

COLEGIO de ARQUITECTOS de VENEZUELA
ASAMBLEA REGIONAL DE ARQUITECTOS DEL GRUPO ANDINO
MES de la ARQUITECTURA 2009



CARTA DE CARACAS RAGA-FPAA JULIO 2009

EL REGIONAL DE ARQUITECTOS DEL GRUPO ANDINO RAGA , LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACIÓN PANAMERICANA DE ASOCIACIONES DE ARQUITECTOS FPAA Y EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VENEZUELA, SE REUNIERON EN CARACAS ENTRE LOS DÍAS MARTES 14 HASTA EL VIERNES 17 DE JULIO DEL PRESENTE AÑO 2009, DONDE CELEBRARON LA ASAMBLEA DEL RAGA ,EN EL MARCO DEL MES DE LA ARQUITECTURA 2009.

EL TEMA DESARROLLADO SE BASÓ EN EL SIGUIENTE CONCEPTO:

"LA ARQUITECTURA COMO ACTO SOCIAL POR EXCELENCIA, A PROPÓSITO DE LA VISIÓN DEL MAESTRO CARLOS RAÚL VILLANUEVA" Y " EL RESCATE DE LA CIUDAD EN LOS PAÍSES ANDINOS"

EL DÍA MARTES 14 DE JULIO ,PREVIO A LA REUNIÓN A DICHA ASAMBLEA , SE SOSTUVO UNA SESIÓN DE TRABAJO CON LA ALCALDESA DEL MUNICIPIO EL HATILLO, PARA COMPRENDER LAS DINÁMICAS DE DESARROLLO URBANÍSTICO DE DICHO SECTOR DE LA GRAN CARACAS. EL MIÉRCOLES 15 DE JULIO EN HORAS DE LA MAÑANA FUE INSTALADA FORMALMENTE LA ASAMBLEA RAGA CARACAS 2009, SE DIO INICIO CON LAS PALABRAS DE APERTURA DEL PRESIDENTE DE LA RAGA Y PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VENEZUELA ARQ. OCTAVIO DE LAMO.

SEGUIDAMENTE SE DIO INICIO CON LA CONVERSACIÓN CON EL PRESIDENTE DE LA FPAA , ARQ. JORGE MONTI, EL CUAL EXPRESÓ SU AGRADECIMIENTO A LOS COLEGAS VENEZOLANOS POR BRINDARLES EL AFECTO A TODOS LOS INVITADOS INTERNACIONALES. EXPRESÓ TAMBIÉN QUE EL TRABAJO EN CONJUNTO DE LOS PAÍSES PERTENECIENTES A ESTAS ORGANIZACIONES SON LA CLAVE DEL ÉXITO PARA LA INTEGRACIÓN DE NUESTROS PUEBLOS. SEGUIDAMENTE SE ESCUCHARON LAS PALABRAS DE LOS DELEGADOS INVITADOS, COLOMBIA, ECUADOR , PERÚ Y VENEZUELA. (BOLIVIA NO ASISTIÓ)

RESUMEN PONENCIAS:

Palabras de Bienvenida del Arq. Octavio de Lamo

Lectura del Acta realizada en la última asamblea de la RAGA llevada a cabo en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia.

Palabras del Arq. Jorge Monti, instalación de la Asamblea RAGA Caracas 2009

Agradecido a los colegas de Venezuela por la forma en que nos están brindando su afecto. El trabajo en conjunto de la federación es la clave para el éxito y la integración de los países de América del Sur, En algún momento del día se llevará a cabo un tiempo para cada delegado para que exprese su opinión y aporte para la reunión de la FPAA 2009. Se siente honrado en poder inaugurar esta edición.

Palabras de Octavio de Lamo:

Se le da inicio a la "tormenta de ideas" donde cada delegado podría expresar sus ideas y aportes a la Asamblea y como se manejaría el procedimiento.

Palabras del Arq. Diego Sierra (representante de Colombia)

Explica como la República de Colombia maneja el sistema de Gremios de Arquitectos y como éstos funcionan. La visibilidad como tema y misión, donde se pretende defender la soberanía de Colombia, se trabajaría con 3 ejes temáticos, la última línea de actuación del gremio colombiano sería integrar al gremio y a la sociedad de arquitectos de Colombia.

“la vivienda digna de 30 mts. Cuadrados tiene un componente digno” como lema de acción. Se muestra una propuesta de la ciudad de Medellín que se mostro en la Bienal del 2008, donde se mostró una serie de páginas de una publicación que se realizó en dicha ocasión.

Palabras del Arq. Germán Suarez (representante de Colombia)

Se muestra una publicación que evidencia el trabajo urbano realizado en Medellín y que fue centro de discusión y exposición. Además se muestran distintos hitos arquitectónicos de ese país que sirven de ejemplo e inspiración para otras ciudades de América Latina.

Se presenta una recopilación de proyectos que han sido enviados por las instituciones de arquitectura de paisas latino americanos. Los trabajos que se presentan en las bienales son llevados por los distintos colegios de arquitectos de los países. Se muestra un trabajo enviado por el colegio de arquitectos de Colombia que se envió a la bienal de Venecia y fue galardonado con el León de Oro. Medellín pasó del Miedo a la Esperanza, donde se necesito los elementos culturales y humanísticos para rescatarla de una realidad oscura.

En Colombia se está realizando la impresión de una revista llamada Convive donde se da a conocer el tema de la solución de problemas en cuento al diseño y construcción de viviendas de Bajo costo.

Palabras del Arq. Omar Erazo (Representante de Ecuador)

Esta asamblea representa un acercamiento entre los arquitectos y también entre las regiones hermanas de América del Sur. Relata una breve historia del Colegio de Arquitectos de Ecuador. Las 21 provincias de Ecuador permiten hacer distintos planteamientos y propuestas para temas de interés nacional, se planea en Ecuador realizar una ordenación de leyes y reglamentos que permitan regular el ejercicio de la profesión. Este ejercicio conlleva muchos aspectos, los arquitectos somos universales, de nuestra profesión tenemos que defender nuestros espacios, esta asociación tiene que liderar estos aspectos. Se propone realizar una “Bienal de Bienales” Una de las propuestas que tiene que ser analizada en la FPAA seria realizar una capacitación continua donde todos los profesionales de la región puedan ofrecer al mundo entero una proyección de la arquitectura latinoamericana.

No es conveniente ni prudente que en cada región aprendamos un tipo de arquitectura sin saber que está pasando al otro lado de la frontera, puede ser a través de las universidades, escuelas Politécnicas y Colegios de Egresados. Es necesario que todos conozcamos los eventos que se programan en todos los países.

Palabras del Arq. Hernán ~~E~~Elguera Director de Asunto Políticos y Administrativos del CAP (Representante de Perú)

El Arq. Hernán ~~E~~Elguera resume la historia del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP) Los aspectos a trabajar en el CAP, son principalmente aquellos sociales y culturales. Explica como es el desarrollo urbano de Perú ~~y~~ como el CAP ha tenido un papel protagónico en [estos eventos](#) ~~la defensa de normas que afecten la labor del arquitecto~~.

Expone una serie de proyectos a nivel mundial a modo de referentes. Otro de los puntos que se expresan es la realización de un Reglamento donde se busca [defender y regular la labor del arquitecto, divididos en 3 puntos, que serian obra edificatoria, hábitat racionalizado y tecnología y conocimiento, y como sería el trabajo en la acreditación y certificación profesional y la](#) de honorarios profesionales, ~~divididos en 3 puntos, que serian obra edificatoria, hábitat racionalizado y tecnología y conocimiento~~.

Palabras del Arq. Omar Seijas (Representante del CAV)

Se plantean unas directrices, en donde se planea enfatizar y fomentar la comunicación de conocimientos entre patrias hermanas. La finalidad de esta asamblea sería realizar una carta de Asamblea RAGA que se pueda entregar a los distintos representantes políticos de los países de América Latina, donde se permita difundir la arquitectura como evento social y cultural, que pretender hacer ciudad. El Norte de estas organizaciones sería resolver la apatía de las instituciones políticas. Al final de la tarde se plantea la redacción de la carta RAGA 2009 donde se resumirán los diferentes puntos para concluir la experiencia de la reunión RAGA-FPAA Caracas.

CONCLUSIONES Y PUNTOS FUNDAMENTALES:

- 1) ENFASIS EN LA CAPACITACIÓN CONTÍNUA DE LOS PROFESIONALES DE LA ARQUITECTURA, A TRAVÉS DE CONGRESOS, CURSOS VIRTUALES, CONCURSOS, INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE NUESTROS PAÍSES. CREACIÓN DE UN BANCO DE TEMAS DE INTERÉS COMÚNES, BIBLIOTECAS VIRTUALES Y LA CREACIÓN DE UN BANCO DE DATOS DE PROFESIONANES PARA INTERRELACIONAR LA INFORMACIÓN.
- 2) CREACIÓN DE LA PÁGINA WEB DE LA RAGA, CON SU BOLETÍN INFORMATIVO QUE DIFUNDA LAS NOTICIAS DE LOS PAÍSES ANDINOS HACIA EL MAYOR UNIVERSO DE ARQUITECTOS. VENEZUELA ASUMIRÁ LA CREACIÓN DE ESTA HERRAMIENTA DADO SU CONDICIÓN DE SEDE DE LA RAGA.
- 3) SOMETER A REVISIÓN DE LA VISIÓN Y LA MISIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN COMO LA RAGA, GENERAR NUEVAS DIRECTRICES, ACTUALIZAR LOS ALCANCES DE NUESTRA INSTITUCIÓN Y ACERCARNOS MÁS A LA FEDERACIÓN PANAMERICANA DE ARQUITECTOS. PROMOCIONAR LAS ACTIVIDADES DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
- 4) ANALIZAR EN PROFUNDIDAD DE TENER UN RAGA SIN FRONTERAS, ACREDITACIONES, LEGALIDADES Y OBJETIVOS.
- 5) DIFUNDIR EL ACONTECER ARQUITECTÓNICO DE LA REGIÓN A TRAVÉS DE LA RAGA, COMO ORGANISMO NO SOLO COMO RECTOR SINO COMO DIFUSOR ACADÉMICO Y ARQUITECTÓNICO.

- 6) REVISAR LA IMPORTANTE RELACIÓN ENTRE LOS GREMIOS DE LA ARQUITECTURA Y SU ALIANZA CON LOS SECTORES POLÍTICOS QUE HACEN CIUDAD, EXPERIENCIA DE LAS REUNIONES SOSTENIDAS CON LOS ALCALDES EMILIO GRATERÓN DEL MUNICIPIO CHACAO Y CON LA ALCALDESA MYRIAM DO NASCIMENTO DE LA ALCALDIA DEL HATILLO.

- 7) SE PROPONE LA CREACIÓN DEL PREMIO RAGA “CARLOS RAÚL VILLANUEVA” , A LOS ARQUITECTOS O INSTITUCIONES QUE POTENCIEN LA ARQUITECTURA COMO ACTO SOCIAL POR EXCELENCIA.

DELEGADOS : ARQ. JORGE MONTI, PRESIDENTE FPAA, ARGENTINA
 ARQ. HERNÁN ELGUERA, PERÚ
 ARQ. OMAR ERAZO ALMEIDA, ECUADOR
 ARQ. DIEGO SIERRA FRANCO, COLOMBIA
 ARQ. GERMÁN SUAREZ BETANCOURT, COLOMBIA
 ARQ. OCTAVIO DE LAMO (PRESIDENTE RAGA)
 ARQ. OMAR SEIJAS (SECRETARIO GENERAL RAGA)
 ARQ. ODOARDO RODRIGUEZ
 ARQ. RAMÓN ECARRI
 ARQ. ROSAURIS PÉREZ.

GERENTE GENERAL CAV: ARQ. KEYLY MÁRQUEZ.

ASISTENTE COMA : ALBERTO CLAVIER (Resumen Reuniones RAGA)

ARQ. OCTAVIO DE LAMO
PRESIDENTE RAGA

ARQ. OMAR SEIJAS
SECRETARIO GENERAL RAGA